國朝文錄

紀文達公文集錄引

古今博學者多不工於詩文而工詩文者又往往不能博學惟河間紀文達公能兼之且夫博學者有之矣或誇多以爲富或記醜以矜奇而不能深悉其源流指陳其得失是書厨而非學海也工詩文者有之矣或自矜其心得或株守乎古人而不能由靈性以準先型因規矩而生變化是曲徑而非正宗抑淺學而未能深造也文達生當　右文之世總纂四庫全書撰成提要二百卷其於學術之醇疵文章之升降詳哉言之劉向曾鞏皆不足爲其先鞭詩文不甚留意所作亦多不存藁此集又收之未盡然而詠懷應

制無不深微駢體散行類皆精贍詩尤嘗別錄以爲兼漁洋秋谷之長惜所存不多遂不能於諸家外另樹一幟文則少壯之作格意殊高後則稱心而言出手稍易然而所撰誌表小傳猶有操有縱妙極自然不以他家之老手類唐才人膽大也豈非一代之宗工哉駢體文尤例不錄然如進四庫全書表於古無前於後難繼破格存之亦足以見我　朝之盛窺唐宋而上之云　上高李祖陶

紀文達公集目錄

卷一

紀文達公文錄卷一

河間紀　昀曉嵐著　　後學上高李祖陶欽
高安彭愼徽萬

欽定四庫全書告成恭進表

臣等奉　敕纂四庫全書告成謹奉　表上　進者伏以　天璣甄度書林占五緯之祥　帝鏡懸光藝苑定千秋之論立綱維於鼇極函列雲珠媲刪述於龍蹲契昭虹玉理符心矩絜三古以垂謨道叶神樞滙九流而證聖治資鑒古德洽敷文　臣等誠懽誠忭稽首頓首上言竊惟神霄九野太清耀東壁之星懸圖三成上帝

擴西崑之府。文章有象。翠嬀遂吐其天葩。繪畫成形。白阜肇圖其地絡。書傳著誥。初徵雨粟之祥。籙授黃神。始貯靈蘭之典。洞庭祕會稽。大禹所深藏。柱下叢編。付老聃以世守。秦操金篆。聖籍雖焚漢理珠囊。遺經故在。儒生密寶。維孔鮒之承家。謁者旁求。見陳農之奉使。蝌文以後。篇章自是滋多。麟閣所儲。條目於焉漸備。杖吹藜火。夜讐別錄之編。衣染鑪香。坐校中經之簿。王仲寶區其流別。定新志之九條。阮孝緒撮其叢殘。括舊傳之五部。勘書妙盡。世慕展氏之圖。捲幔飛仙。史載隋宮之蹟。唐武德訖乎天寶。鈿軸爾增。宋景祐繼以淳熙。牙籤再錄。南征俘玉。元遷三館之儲。北極營都。

明遞十艘之櫝。莫不前徵遂古。丹壺湖合雒之蹤。岳發空林。青簡
狂頡斯之篆。西州片札。辨點漆于將磨。南雞發文。檢穿絲于已斷。
竹編朱板。名認師春。殘本猶攜。叢存班固。爬羅織碎。或得諸玉枕
石函。掇拾畸零。均給以螺九麻紙。精繆廣賸。一篇增十匹之酬。華
驛郵縮。三品別兩廂之等。凡以窮搜放佚。嚴文林辨囿之精。互鏡
瑕瑜。立聖域賢關之訓。結德興而瑄韡軼。順經論儒學海以沿波。
源通道筏。然而掇餘易匱。四千卷既丐殘膏。鶩廣彌蕪。百兩篇更
珍賡與。丹青失實。或貽誚于王充。朱紫相淆。孰齊蹤于鄭默。甚乃
別風淮雨。惜奇字而偏留。或如許綠討紅。踵駮文而莫悟。蘭臺度

貯多如餉改漆經聚板摹傳遂至誤尊閣本故祕書總目鄭夾漈復議校讐而文苑英華彭叔夏重加辨證從未有重熙累洽雲華懸紫極之庭稽古崇儒冊府闢丹宸之館彌綸宙合識大識小之無遺榮鏡登閎傳信傳疑之有準金模特建寶思周融如今日者

以上錄大含寶頭

也欽惟

皇帝陛下瑞席蘿圖　神凝松棟播威棱于十曲響振靈夔洽文德于四瀆兆開神鶩　帝媯歌詠已題九萬瓊篋臣向編摩更緝三千寶牘博收竹素仍沿天祿之名珍比琳瑯永付長恩之守乃猶尋端竟委溯支絡于詞源緯地經天探精微于義海昭陽韶歲

特紬翰府之藏（此言先命館臣採永樂大典中佚書）永樂遺編俯檢文樓之帙例取諸吳興韻海剸裂雖多體宏于孟蜀書林蒐羅終富榛楛宜翦命刊削其譌言瀝液甚珍 敕比排其墜簡焦桐漆斷重膠百衲之琴古璺銅斑合鑄九金之鼎（此設置聚珍書版局）復以羽陵蠹剩或有存留宛委藏餘不無佚漏十行 丹詔徧徵汲古之家七錄緗囊廣啟獻書之路遂經斷策出自大舷雜卦殘篇發從老屋錦帆撰桃孟家東洛之船玉軑飛鈴吳氏西齋之軸鱗排玉字多王粲之所未聞筍束金繩率張華之所莫識光明繭紙朱絲芸帙之後蟠屈鸞章紫認槐廳之印紅梨隔院曹司對設于東西青鏤縹香品第詳分其甲乙 天潢演

派光連太史之河卿月澄暉彩接文昌之宿總司序錄叨楊億之
華資分預校讐列任宏之清秩銀袍應 召驟雲路以彈冠粉署
徵才記仙郎而題柱懷鉛握槧學官願效其一長切線割圓博士
亦研其九術遂乃別開書局特分署于龍墀增置鈔胥競抽豪于
虎僕圖與史並陳左右粉本鉤摹隸與蝌兼備古今絲痕嫣扇曹
連十五各隸屬于寫官工辨斜良均稽妍于計簿提綱挈領董成
者職總監修補缺拾遺覆勘者官兼詳定庀器預儲于將作棐几
筠簾傳餐徧給于大官珉礫珠俯溫爐圖炭紋凝鸜鵒之詩朗鑑
澌冰色映玻璃之白花瓶入直地同兜率天宮蓮炬分行人到瑱

嫏嬛地瑤籤牒逸全搜勝囊帷蓋之餘　芝殿籤排共刷木扇金
華之觀程材效技各一一而使吹累牘連篇遂多多而益辦香霏
屑琅嬛書何止百城瀦瀆險驪僴囊豈惟兩屋譬入眾香之國目
眩瞀于花光宛遊羣玉之峯神愕貽于寶氣豈但鴻都多士駭聞
見所未嘗寶今虎觀諸儒辨妍媸而莫決所賴恭承（明起下段）（緊轉）
睿鑒提玉尺以量才仰稟
天裁握銀華而照物初披卷軸共掇零璣剔荷　絲綸務臻完璧
吳澄易翼辨顛倒乎陰陽楊愼詩音斥混淆乎周漢稗官勦說刪
馬角之荒唐譯使傳聞摘象胥之譌舛麟章祈福發凡于劉歆之

之詞語錄參稽示例于齊賢之記固已南車指路陟道晰而衢亨北斗旋杓揆文星而度正洎乎羣書大集品雜金沙

聖訓彌彰鑒澄珠礫詁經忌鑿黜錯簡于龜文論史從公溯編年于麟筆立言乖體四明之錄必刪贋古証眞五柳之名宜辨七籤三藏汰除釋老之編五蠹九奸排斥申韓之術毒深孔雀無容枝寫其靑詞巧謝璇璣未許增添其錦字小山豔曲俯香匳脂盝之篇金谷新詞刊酒肆歌樓之句凡皆詞臣之奏進誤點丹黃一經

聖主之品題立分白黑至于銅籤報夜紫殿勤披玉案開緘

丹毫親詠五家易說岐塗附闢其傳燈四氏書箋餘緒兼詳乎

（經史子集括其大要）

（以下四庫辨說並見御製題詞此節經）

括地前車後變陳風雅于經筵斜上旁行寓春秋于世本廬陵處士特申僭上之防安定門人大著尊王之義王元杰名同讞獄爲雲谷之重儆洪荅藝跡類探囊龢玉川之餘瀋四箴謏訣安知顔巷之心二佛同稱轉隘尼山之甚六經作綸余收諸楊甲圖廿七緣成編刊出自北周書後五音分配篆文互備其形聲二史亥參奇字各通其假借古香馣馤細辨班譜碎脫穿連重刊辭史清流肇舉示懲戒于東林正統明尊存綱常于西鄙泒沿涑水袁朱之新例兼存俗記扶餘班范之譌傳並訂纂禰丙鄒樂損益而開閩權談彌張嗤數星而晉月西湖游蹟殊憐野老之藏名北使賓筵

此下見

探陋詞臣之校射宋鈔備勝蒐傳志于臨安金刻稀聞寶遺文于貞觀或攻或守徒從十鑑之兵謀相勝相生术信五行之德運建炎政弊恍彼中興至正刑章斥其左袒李尊洛學辨道命于天原鄉誌參晉剖源流于地理史腴詳摘有逾漢儁之精經笥縣探更勝昔郡之富至于孔庭舊語首定儒宗蔡張秘文嚴排異說范祖禹之帝學具有淵源會公究之武經姑存建略横戈危堞節取陳規握策靈臺參徵蘇碩算窮杪忽九章研鮑澥之藏術雜縱横十卷稽趙鄰之撰楚中隱士互權韓柳之評婺郡名賢不廢呂唐之學臚登識記衍洪範而原非妄議井田託周官而更設錢唐遺事

深識首鼠于宋元曲有薊閣微攙操戈于洛蜀細聽有取旁通方朔之言指佞無難愼聽韓非之說陳思書施列筆陣而成圖馬總意林摹詞條而擢秀黃伯思之博洽石墨精妍孫逢吉之淹通雲龍遊湖多知舊事病歌舞之銷金一洗淸波笑詞章之諛墓太平御覽徒粉飾乎嘉名困學記聞偶抨彈其迂論晚唐小史入廚何取乎危言南宋枝談按鞠謀嫌其曲筆十七卷騷人禮製更證以草木之名二百年吏部淸吟特賞其烟霞之氣兼推韓杜續來鳳觜之膠並採郊祀擬以荣華之句文恭著作先歐尹而孤行忠肅風裁抗蘇程而角立勤王留守呼北渡者凡三殉節侍郎壯南朝

者惟一學如和叔原不假以宗朱詩到儀卿乃轉嫌其人甚讀書祕閣明詹初論古之非從宦金淵賞仇遠耽吟之癖楊維楨取其辨統而頌莽則當誅劉宗周憫其完忠而吠堯爲可恕凡茲獨斷咸稟

睿裁懿此同情實乎公義邁千齡而建極道出于天綜百氏以歸型言衷諸

聖權衡筆削事通乎春賞秋刑絜度方圓法本乎乾規坤矩是以儀璘懸爍揆景晷遲鏞樓先鳴聆音儼集鯨鐘方響啓蓬館以晨登鶴籥嚴關焚蘭膏以夜繼披文計數遑止于萬七千篇按月程

功務得乎四十五日裁縫無迹先成綴白之裘傳寫相爭齊炙汗青之竹架羅黃卷積盈有似于添籌几擁烏皮刊謬時防其掃葉畢昇活板（四[illegible]東大書[illegible]定）漸看字是排成曾習官書已見序稱校上加以乾行至健七旬之念與彌勤離照無遺一字之覈識恒纖深勝（此段復言其校勘之精）練土庚郵遞初寫之函雲輅巡方乙夜展重修之卷至三至再戒玉楮之遲雕數萬數千摘金根之譌說坤原爲釜兼搜刊板之譌芊或作羊細檢鈔書之謬毫釐不漏戳旁濮待補之戈塗黙必嚴羅上辨續加之罔側除不盡時飭以妄下雌黃輸郭空存常指其竟同曳白明周纖芥共欽睿照無遺報乏微涓彌覺愧心生奮

若夫考勤校惰，督課讎詳，荷寵邀紫，恩慈實渥，風雲得路，先登或列于九官；雨露均霑，中考亦賜以一級。柏梁聯句，聽鳳律之新聲；芸署題名，蹕麟臺之故事。瑤匈蝶翅，祖帖雙鉤；帙簇龍紋，天書五色。猩毛擢穎，膩魚子之華牋；龍尾雕紋，融麝煤之芳氣。銀罌翠管，細縈百和之馨；錦段香羅，交映五明之扇。繡囊妥佩，鏤貯朱提。珍饈豐菲，帕裁白氎；雕盤列飣，果分西域之甘。韭俎嘗新，瓜勝東陵之種。自天宣賜，多非夢寐所期；撫地酬恩，惟以文章為報。周賅始末，擬勒長編；別採英華，先為縮本。纂長庚之紀，歲慶叶嵩呼；觴太乙之占，祥象符奎聚。八年敬繕，挹古今四庫之精；兩部分

備合大小二山之數惟全書之浩博實括羣言合眾手以經營倏逾數載香薰蘭檮方粗就而未終閣徐雲楣已先成以有待文河（此書藏貯之所）疏瀹初如江別為三節海朝宗總乃瀆增以四望洋無際慮創始之為難登岸有期幸觀成之可冀較刪繁之別帙又閱兩年勒總（此卽全書總目提要）彙之鴻裁已盈一部插籤分帙次按乎甲乙丙丁列架臚函色別（總斷）其赤青白黑經崇世教責實徵而賤虛談史繫人心削誣詞而存公論選諸子百家之粹博收而不悖聖賢徵十人九集之非嚴汰而勿拘門戶上泝虞夏咸挹海以求珠下采宋元明各披沙而見寶六千篋璋分圭合延閣儲珍三百卷部次州居崇文列目釋名訓

義因李肇之解題考異參同近歐陽之集古事稽其實循文防誤于樹萱詞取其詳求茶非同于買茶人無全美比量其尺短寸長語或微瑕辨白其玉瑕珠類一經採錄真同鯉上龍門附載姓名亦使蠅隨驥尾元元本本總歸

聖主之持衡是是非非盡掃迂儒之膠柱至其盈箱積案或汗漫而難尋復以提要鉤元期簡明而易覽（又有簡明目錄）譬諸與談紀事別行小序之一篇類乎金石成書先列諸碑之十卷分綱列目見義例之有條按籍披圖信源流之大備水四瀆而山五岳作此壯觀（極其推崇非此筆不定以稱）前千古而後萬年無斯巨帙蓋非常之制作天如留待于今而希有之遭

逢人乃躬當其盛。叨司校錄。實忝光榮。臣等功謝聚螢。識同闚豹。鑽研文字。未能脈望之登仙。延綴歲時。僅類蛸遁之食墨。仰蒙訓示。得聞六藝之源。曲荷寬容。許假十年之限。百夫決拾。望學的而知歸。一簣成山。嘗書嚴而幸就。欣陳寶筴。對軒鏡之澄光。恭進璐階。同羲圖之永寶。從此依模範狀。若斐矩而垂規。因之循軌知途。益輕車而熟路。先難後易。一隅可得而反三。謀始圖終。百里魏行乎半九。精心刊誤。八行細檢朱絲。協力鳩工。萬指齊磨烏玉。連緗告蕆。許看四奏天閑。迅速先期。不待六更歲籥。人文成化。帝機遊經緯之功。皇極敷言。王路示會歸之準。觚棱

雲構嵬峩乎銀膀璇題方策星羅珍貴乎金膏水碧日淵日源日津日瀰長流萬古之江河紀世紀運紀會紀元炳耀九霄之日月並五經以垂訓道通乎丹書綠字之先合六藝以同文治超于元律蒼牙之上臣等無任瞻 天仰 聖踴躍歡忭之至謹奉表恭進以聞

此集中第一篇大文字蓋四庫全書開館吾師卽奉命總纂自始至終無一息之間不惟過目不忘而精神亦足以相副經手十年故撰此表振筆疾書一氣呵成而其中條分縷晰纖悉具備同館爭先快覩莫不嘆服總其事者復命陸耳山

副憲吳稷堂學士合撰一表屬吾師代爲潤色改就終不愜意
乃索此表書兩人銜名以進乃
高宗純皇帝明鏡高懸謂此表必係紀某所撰遂特加賞一分咸
驚　睿照之如神也今刻入集中謹識于後門人劉權之

○甲辰會試錄序

乾隆四十有九年會試屆期、詔以臣嵇璜臣德保典其事、而以臣紀昀與臣胡高望副之、得士百有十人、錄其文尤雅者刊呈御覽、臣例得臘言末簡、伏念臣北地庸材、過蒙知遇、出入翰林者近三十載、凡文字之役、幸得簪筆、趨從、中間自蹈尤愆、復荷皇上棄瑕錄用、典校秘書、疊被恩榮、洊佐司馬、方自愧未效涓埃、茲復簡任文衡、爛指悚仄、竊惟經義取士、肪自宋王安石、然僞長城所刻安石諸作、寥寥數行、如語錄筆記、程試之制、定不如斯、其出自何書、亦無可考證、疑近時好事者所爲、惟宋文鑑載張

才叔自請人自獻于先王一篇發揮明暢與論體略同當即經義之初式矣元延祐中定科舉法經義與經疑並用其傳于今者經疑有四書疑節經義有書義卓躍可以略見其大凡明沿元制小爲變通吳伯宗榮進集中尚全載其洪武辛亥會試卷大抵皆闡明義理未嘗以矜才炫博相高成化後體裁漸密機法漸增然北

能見其大

地變文體姚江變學派而皆不敢以其說入經義蓋尺度若是之謹嚴也其以佛書入經義自萬歷會試丁丑始以六朝詞藻入經義自幾社始于是新異日出至明末而變態極矣我朝龍興斷雕爲樸

列聖以來時時以釐正文體爲訓我
皇上亟申誥誡尤惓切周詳是以士風淳厚文教昌明至今日而極盛焉夫設科取士將分治天下之事也欲治天下之事必折衷于理欲明天下之理必折衷于經其明經與否不可知則以所言之是非醇駁驗所學之得失進諸聖賢以定去取較他途尚爲有憑而學者求工經義不得不研思于經術藉以考究古訓詞法先儒不涉于奇衺之說于民心士習尤爲先正其本源經義一法至今不變明體達用之士亦時時挺出于其間職是故也今之所錄大抵以明理爲主其逞辨才騖雜學流于偽體者不取貌襲先正

以四書文取士月不可易但其法大拘如排比對偶殘不許聯犯上下聲明用後世事之類皆是以窮入才思而工者可不謂實敢思常謂失石初體實實可行

而空疏無物剿剝理學之字句而餖飣剽竊似正體而實偽體亦不取期無戾于通經致用之本意而已若夫人品心術之邪正視其他日之自爲才略之短長待聖天子他日之甄別器使非場屋之文所可盡覘其生平而臣等之識鑒亦萬萬不能至是固不敢撫即文知人之說虛陳于黼座前焉

八股之本末源流具見是篇文亦條暢

丙辰會試錄序

嘉慶元年丙辰、恩科會試、命禮部尚書臣紀昀、充正考官、而副以左都御史臣李潢、臣等矢公矢愼、詳加遴選、得士一百四十八人、謹錄其文尤雅者進呈、御覽、臣例得颺言于簡端、伏念臣北方下士、樗櫟庸材、叨荷殊知、屢司文柄、至是已再典春闈、高厚鴻慈、迴逾常格、雖才疎學淺、未能窺作者之淵源、然四十年來受恩深重、實不敢因循遷就、隨流俗風氣爲轉移、竊以爲文章各有體裁、亦各有宗旨、區分畛域、不容假于其間、故詞賦之興盛于漢楚、大抵以博麗爲工、司馬相如稱合纂組以成文、劉勰稱

金相玉式艷溢鎦毫是文章之一體也經義昉于北宋洽于元代而大備于明本以發明義理觀士子學術之醇疵其初猶爲論體後乃代聖賢立言其格主于純粹精深不主相矜以詞藻由明洪武以來先正典型一一具在是又文章之一體也自學者不知古法混爲一途譬如郊廟禮服而綴以金翠之首飾爭趨捷徑遂偭前規豈制科取士之本意歟至經義之中又分二派爲漢儒之學者沿溯六書考求訓詁使古義復明于後世是一家也爲宋儒之學者辨別精微折衷同異使六經微旨不淆亂于羣言是又一家也國家功令五經傳註用宋學而十三經註疏亦列學官良以

制藝主于明義理固當以宋學爲宗而以漢學補苴其所遺糾繩其大過耳如竟以訂正字畫研尋音義務旁徵遠引以炫博而義理不求其盡合毋乃于

聖朝造士之法稍未深思乎夫古學美名也崇獎古學亦美名也名所集而利隨焉故弋獲者有之利之所集而僞生焉故剽剟讖緯掇拾蒼雅編爲分類之書以備勦說之用者亦有之試官奉

聖天子之命其職在于正文體幸承　簡任不敢不防其漸也是以　臣等所錄惟以平正通達不悖于理法爲主而一切支離塗飾貌爲古學者槩不錄焉雖文體駁更不能與衍閎深遠追曩哲然

竊聞前人之論明文也。謂北地太倉如桓文。長沙嘉定如周魯。一則雖强而僭。一則雖弱而猶秉禮也。臣等區區之志。亦竊附于斯意云爾。

此篇意在釐正文體。妙在筆意高雅。無馳騁辨駁習氣。是時文體將變。先生乃預防其漸。已未以後。波靡雲流。至道光初元而復一變。

沈氏四聲考序

韻書迄今盡數變矣陋者類稱沈約好古之士則據陸法言切韻以爭之夫切韻變爲唐韻唐韻變爲廣韻廣韻變爲集韻集韻變爲禮部韻禮部韻別爲毛氏劉氏韻劉氏韻別爲黃氏陰氏韻陰氏韻一百六部是爲今韻指以沈約其謬固也而以二百六部尊陸法言爲鼻祖切乃亦未究其源乎法言之書實竊據沈約而作者也約書雖唐代已亡（四聲譜唐書藝文志不載知亡于唐李涪刊誤已不知切韻本沈氏則亡在僖宗以前）今不可見然儒者著書立說將使天下之從我必先自信之篤自守之堅而後人信吾說而守吾法約既執聲病繩人則約之文

章必不自亂其例所用四聲即其譜也今取其有韻之文州分部居而考之平聲得四十一部不合切韻者幾一二仄聲得七十五部不合切韻者無一焉陸氏所作豈非竊據沈譜而稍爲筆削者乎其叙歷述呂靜夏侯該陽休之周思言李季節杜臺卿等獨不及約約書附志著錄開皇間不應遽亡同時撰集之顏之推又生長梁朝不應不見知法言諱所自來不欲著之也迨約書既亡無從考證法言書孤行唐代遂掩其名中間屢有改修又頗爲諸家所亂獨失其眞華而增刪改併皆有蹤跡可尋約詩文傳世亦多尚可排比求之得其梗概因畧爲考訂編成二卷名曰沈氏四聲

考一以叨音學之所自一以俾指陰氏韻府爲沈韻者得識其眞焉。

如此推究可云出人意表筆亦淸勁

史通削繁序

史之有例其必與史俱興矣沮誦以來荒遠莫考簡策記載之法惟散見于左氏書說者以爲周公之典也馬班而降體益變文益繁例亦益增其間得失是非迭遞相掎摭而不已劉子元激于時論發憤著書于是乎史通作焉夫春秋之義以例而隱先儒論之詳矣前有千古後有萬年事變靡窮紀載異致乃一一設例以限之不已陋乎然聖人之筆削如化工之肖物執方隅之見以窺之自愈穿鑿而愈晦蝕文士之紀錄則如匠氏之制器無規矩準繩（篤論可爲著作指南）以絜之淫巧偭錯勢將百出而不止故說經不可有例而撰史不

可無例劉氏之書誠載筆之圭臬也顧其自信太過而其立言又好盡故其抉摘精當之處足使龍門失步蘭臺變色而偏駁太甚支蔓弗翦者亦往往有之使後人病其蕪雜罕能卒業併其微言精義亦不甚傳則不善用長之過也註其書者凡數家互有短長浦氏本最爲後出雖輕改舊文是其所短而詮釋最爲明備偶以暇日節其本細加評閱以授兒輩所取者記以朱筆其紕繆者以綠筆點之其冗漫者又別以紫筆點之二色筆所點外排比其文尚皆相屬因鈔爲一帙命曰史通削繁核其菁華亦大抵備于是矣昔郭象註莊子書蓋多刪節凡嚴君平道德指歸論所引而今

本不藏者。皆衆所改棄者也。例出先民。匪我作古。博雅君子諒不駴之。

先生所備之本予家有之後并跋有數語但逓係朱筆以圈點別之盡同讀勝錄之本眉上評語甚多予師雍懷谷先生見之極爲寶貴并據別本特錄一部

○○唐人試律說序

詩至試律而體卑。雖極工。論者弗尚也。然同源別派。其法實與詩通。度曲倚歌。固非古樂。要不能廢五音也。邇來選本至夥。大抵箋註故實。供初學者之剽竊。初學利于剽竊。亦遂紛然爭購之。于鈔襲誠便矣。如詩法何。今歲夏。棗强李生濤、彥寧津侯生希班、延慶郭生墉、及余姊子馬葆善、從余讀書閱微草堂。偶取其案上唐試律。粗爲別白。舉其大凡。諸子不鄙余言。集而錄之。積爲一冊。因畧爲點勘。而告之曰。余于此事。亦所謂揣骨聽聲者也。然竊聞師友之緒論曰。爲試律者先辨體。題有題意。詩以發之。不但如應制諸

詩惟求華美則犯積之病可免矣次貴審題批窾導會務中理解則塗飾之病可免矣次命意次佈格次琢句而終之以鍊氣鍊神（本朝試帖槪能篤論此鍊氣鍊神者亦鮮矣）氣不鍊則雕鎪工麗僅爲土偶之衣冠神不鍊則意言並盡興象不遠雖不失尺寸猶凡筆也大抵始于有法而終于以無法爲法始于用巧而終于以不巧爲巧此當寢食古人培養其根柢陶鎔（此則不但爲試帖言凡作詩作時文作古文皆宜如是）其意境而後得其神明變化自在流行之妙不但求之試律間也

若夫入門之規矩則此一冊畧見大意矣是書也體例畧仿瀛奎律髓爲詩不及七八十首采諸說不過三兩家借以論詩不求備也詩無論次隨說隨錄不更編也其詞質而不文煩而不殺取示

初學非著書也持論頗刻覈欲初學知所別擇非與古人爲難也

管窺之見不過如此如欲考據故實則有諸家之書在

其言醇乎其醇文亦高脫之極

○○瀛奎律髓刊誤序

文人無行至方虛谷而極矣周草窗之所記蓋幾幾不忍卒讀也而所選瀛奎律髓乃至今猶傳其書非盡無可取而騁其私意牽臆成編其選詩之大弊有三一曰矯語古淡一曰標題句眼一曰好尚生新夫古質無過漢氏沖淡無過陶公然而抒寫性情取裁風雅朴而實綺淸而實腴下逮王孟儲韋典型具在虛谷乃以生硬爲高格以枯槁爲老境以鄙俚粗率爲雅音名爲尊奉工部而工部之精神面目迥相左也是可以爲古淡乎朱華冒綠池始見子建倏然見南山亦曰淵明綴字之說古人不廢暨乎唐代鍛鍊

溺工然其興象之深微寄託之高遠則固別有在也虛谷僅其本原而拈其末節句篇標舉一聯句句標舉一字將率天下之人而致力于是所謂溫柔敦厚之旨幾如也所謂文外曲致思表纖旨亦茫如也從來纖仄之學非虛谷階之厲也耶賀皇論文謂譬如日月終古常見而光景常新人生境遇不同寄托各異心靈濬發讀此十六字可以知作詩之指其變無窮初不必刻鏤瑣事以爲巧捃摭僻字以爲異也虛谷以長江武功一派標爲寫景之宗一蟲一魚一草一木規規然摹其性情寫其形狀務求爲前人所未道而按以作詩之意則不必相涉也騷雅之本旨果若是耶是皆江西一派先入爲主變本加厲

遂偏駮而不知返也。至其論詩之弊。一曰黨援堅持。一祖三宗之說。一字一句。莫不異議。雖茶山之粗野。居仁之淺滑。誠齋之頹唐。宗派苟同。無不祖此。而晚唐崑體。江湖四靈之屬。則吹索不遺餘力。是門戶之見。非是非之公也。一曰攀附元祐之正人。洛閩之道學。不論其詩之工拙。一槩引之以自重。本爲詩品。實而論人。是依附名譽之私。非別裁僞體之道也。一曰矯激。鐘鼎山林。各隨所遇。亦各行所安。巢由之遁。不必薄賢于皋夔。沮溺之耕。不必果高于洙泗。論人且爾。況于論詩。乃詞涉富貴。則排斥立加。語類幽棲。則吹噓備至。不問人之賢否。併不論其語之眞僞。是直詭語淸高以

此三弊選家皆有之

自掩其機行耳又豈論詩之道耶凡此數端皆足以疑誤後生瞀亂詩學不可不亟加刊正然其書行世有年村塾既奉爲典型莫敢訾議而知詩法者又往往不屑論之繆種益延蔓而不已惟海虞馮氏嘗有批本傳于門人姚考工左垣家借鈔顧虛谷左祖江西二馮又左祖晚唐冰炭相激負氣詬爭遂併其精確之論無不深文以詆之矯枉過直亦未免轉惑後人因于暇日細爲點勘別白是非各于句下箋之命曰瀛奎律髓刊誤雖一知半解未必遽規作者之本源且卷帙浩繁牴牾亦難自保而平心以論無所愛憎于其間方氏之僻馮氏之激庶乎其免耳

排擊方氏固當而反而求之即可以知作詩選詩之法今先生

書盛行其有功于藝林大矣

愛鼎堂遺集序

三古以來文章日變其間有氣運焉有風尚焉史莫善于班馬而班馬不能爲尚書春秋詩莫善于李杜而李杜不能爲三百篇此關乎氣運者也至風尚所趨則人心爲之矣其間異同得失屢數難窮大抵趨風尚者三途其一厭故喜新其一巧投時好其一循聲附和隨波而浮沉（此等發揮之論非先生固不能書）變風尚者二途其一乘將變之勢鬭巧爭長其一則于積壞之餘挽狂瀾而反之正若夫不沿頹倣之習亦不欲爲同代異啓門戸之爭孑然獨立自爲一家以待後人之論定則又于風尚之外自爲一途焉明二百餘年文體亦數變矣其初

金華一派。蔚為大宗。由三楊以逮茶陵。未失古格。然日久相沿。羣以膚濫膚廓為臺閣之體。于是乎北地信陽出焉。太倉歷下又出焉。是皆一代之雄才也。及其弊也。以詰屈聱牙為高古。以抄撮餖飣為博奧。餘波四溢。滄海橫流。歸太僕斷斷爭之。弗勝也。公安竟陵、乘間突起。么絃側調。纖體日增。而氾濫不可收拾矣。汝陽傅莊毅公、當羣言淆亂之時。獨稽古研極。深知文章正變之源流。徒以國步方艱。急需幹濟。務其大者遠者。不遑與詞章之士。爭筆墨之短長。而案牘之餘。不廢著作。莫不由言天拔。蟬蛻塵囂。非所謂我用我法。不隨風氣為轉移者歟。蓋公天性孤介。遇義所不可為者。

雖觸忤權貴不少避言心聲也其人不諧時趨其文亦不諧時趨固其所矣公著書凡三十餘種明季兵燹率多散逸惟秦蜀幽勝錄修玉錄僅著錄四庫全書中遺集十卷亦多殘闕今公六世孫翰林檢討 先生掇拾編錄勒爲卷命長君韓城令校正刊刻以播世德之清芬不以余爲弇陋屬余爲序余慨乎有明末造社論沸騰凡屬縉紳幾于人人有集類以麗雜詭僻（嚮來源來）之文轉相標榜末學膚受俯拾殘剩亦遂可依附取名莫不謂枚馬復生賈董再出韓歐而下弗屑也迄今一二百年或覆醬瓿或化塵埃而公之遺集乃巋然獨存豈非毅然自爲不隨流俗爲俯

仰剛正之氣足以自傳歟又何必規規然趨風尚規規然變風尚哉。

氣運非人所為風尚則有趨之者有變之者又有于風尚之外自為一途者所言皆統括四庫足為集部總敘末一段忽發感慨如冷水澆背如大雪飛天令人躁競之心與大地浮囂之氣一時都盡

○冶亭詩介序

冶亭宗伯以所編詩介示余人不求備詩不求多蓋唐人河岳英靈集例也適客至共讀客慨然曰美哉七子之餘響乎余曰子于七子有歎耶夫文章格律與世俱變者也有一變必有一弊弊極而變又生焉互相激互相救也唐以前無論矣唐末詩猥瑣宋楊劉變而典麗其弊也靡歐陽再變而平暢其弊也率蘇黃三變而恣逸其弊也肆范陸四變而工穩其弊也襲四靈五變理賈島姚合之緒餘刻畫纖微至江湖末派流爲鄙野而弊極焉元人變爲幽豔昌谷飛卿遂爲一代之非臬詩如詞矣鐵崖矯枉過直變爲

奇詭無復中聲明林子羽輩倡唐音高青邱輩講古調彬彬然始
歸于正三楊以後臺閣體興洺及正嘉善學者爲李茶陵不善學
者遂千篇一律塵飯土羹北地信陽挺然崛起倡爲復古之說文
必宗秦漢詩必宗漢魏盛唐踔厲縱橫鏗鏘震耀風氣爲之一變
未始非一代文章之盛也久而至于後七子剽襲摹擬漸成窠臼
其間橫軼而出者公安變以纖巧竟陵變以冷峭雲間變以繁縟
如塗塗附無以相勝也
國初變而學北宋漸趨板實故漁洋以清空縹緲之音變易天下
（漁洋詩爛于盛飾宋蠹儒空特以）
耳目其寔亦仍從七子舊派神明運化而出之趙秋谷搘擊百端
（神運之故不失爲借空一派）

漁洋不怒吳修齡目以清秀李于鱗則銜之終身以一言中其隱微也故七子之詩雖不免浮聲而終爲正軌出其糟粕明其精英可由是而盛唐而漢魏惟襲其面貌學步邯鄲乃至如馬首之絡篇篇可移如土偶之衣冠雖繪畫而無生氣耳治亭此集大旨以新城之超妙而益以偷山之刻劃誠得七子佳處而毫不染其流弊者如以七子之末派循其初軌而疑之則學杜者樣枒學李者輕剽亦將疑李杜乎哉客憮然而去會治亭索余爲序因書以質于治亭然歟否歟治亭諒有以教我也

以先生論文章正變如酈道元談水道脈絡千枝萬派了然指

掌斯固長技不足矜獨愛此篇格調生新以客至客去爲章法而不過貶七子謂王阮亭亦此一派論尤入微

○○香亭文藁序

孫樵謂文章如面諒哉斯言○夫天下之人同是耳目口鼻也而百千萬億之中曾無一二貌相肖即偶一二相肖而審諦細微亦必有終不肖者豈物物而雕刻耶氣化而成形萬物一太極故同稟一氣則同形一物一太極故各分一氣則各貌皆自然而然耳豈如模造面具一一塑範畢肖哉心之成文亦猶氣之成形也才力之殊無論矣即學問不殊而所見有淺深則文亦有淺深故同一明道而聖人之言賢人之言大儒之言吾嘗能辨同一說法而佛語菩薩語祖師語彼教亦能辨自前明正德嘉靖間李空同諸人

始以摹擬秦漢爲倡于是人人皆秦漢而人人之秦漢實同一音茅鹿門諸人以摹擬八家爲倡于是人人皆八家而人人之八家又同一音模造而具其斯之謂歟久而自厭漸闢別途于是鍾伯敬諸人以冷峭幽渺求神致于一字一句之間陳臥子諸人更沿溯六朝變爲富麗左右佩劍相笑不休數百年來變態百出實則惟此四派迭爲盛衰而已夫爲文不根柢古人是偭規矩也爲文而刻畫古人是手執規矩不能自爲方圓也孟子有言梓匠輪輿能與人規矩不能使人巧是雖非爲論文而設而千古論文之奧具是言矣夫巧者心所爲心所以能巧則非心之自能爲學不正

則雜學不博則陋學不精則膚雜而兼以陋且膚是惡能生巧即恃聰明以爲巧亦巧其所巧非古人之所謂巧也惟根本六經而旁參以史子集使理之疑似事之經權了然于心脫然于手縱橫（探源之論今人不讀書而號作文所得有幾）伸縮惟意所如而自然不悖于道其爲巧也不有不期然而然者乎余不能爲古文而少長京師頗聞前輩之緒論持以商搉率斷斷寡合今老矣名心久盡不復措意于是事盡絕口不談不期無意之中得香亭侍郎所見與余合讀其文于古人不必求肖亦不必求不肖于今人不必求不同亦不必求同其思表纖旨文外曲致言短而味長言止而意不盡與言在此而意在彼者恒使人黯

予嘗兩過此境歷歷在目

然有思翠然高整余嘗泛舟嚴瀨桴嵐掩映清波見底一樵一漁一花一草皆參蕭有世外意以為勝西湖金碧山水故有何須更說江山好破屋荒林亦自殊之句今于香亭之文殆作如是觀矣曾香亭自編文集成因書夙所共談者以為序

為文根柢古人却不可刻畫古人為學當正當博當精而自然生巧皆足為後學指南一結趨出題外尤為微妙可思

紀文達公文錄卷二

河間紀　昀曉嵐著

後學上高李祖陶欽之評點

高安彭愼徽萬全校刊

擬請重親民之官疏 乾隆十九年朝考

臣宗道言臣聞聖人在上其智可以周天下之務其心可以通天下之情而其勢不能徧天下之人家至戶曉以爲治相去者遠不相及也古帝王知其然故內有百揆四岳外有州牧侯伯用以寅亮天工宣布德意雖封建郡縣其制屢殊而臂指相維事同一致故生民之命嘗繫于親民之官而居是官者乃不可不擇臣伏見

五季紛爭民生凋敝休養生息莫之或遑我祖宗誕受天命混一九州深澤厚仁今已三世陛下即位以後宵衣旰食百廢具興升中告成於昭萬禩雖唐虞三代無以加茲也而獨于親民之官若未加意豈以其卑而忽之耶（此段言小官宜重）夫寸轄制輪尺樞轉闔權之所在不限大小封疆大吏所任不爲不重然銜天子之命赫然建節鉞以臨之百姓視之僅下天子一等耳其勢愈重其體愈尊而於民閡休戚之故愈隔絕而難通故古之循吏下僚多而大臣少勢使然也知州通判其位卑易控愬也其勢近易察核也其所治狹易周覽也其見民數易相習也其資望輕雖履閭閻問瑣屑而不以爲

褻也上達下情下宣上德是亦天下之轄與樞交陛下輕之毋乃未深計耶且夫吏治易弛而難張官方易淆而難澄（此段詞意戒宜謹）一不經心其弊百出方今清公守法約己愛人者守令之中豈曰無人然南山之竹不揉自直器車之材不規自圓此千百之一二耳其橫者毛鷙搏噬其貪者谿壑不盈其諂者巧詐售欺其懦者昏憒敗事而貴族權門依勢作威者又錯出于其中一二良吏恐不能補千百人之患也況此一二人者無所激勸亦將隨而波靡哉良由視之太輕核之不力而蠹政害民勢遂至此也陛下兢兢業業日有萬（此段宜重責大臣）幾誠不能于銓除之時一一親見然臣竊觀周禮之法辨論官材

掌之大司馬八柄詔王掌之大冢宰源流得失責在大臣請愼簡宰執責以以人事君之道委以進賢退不肖之任于遣任之時以言語觀其才能以容儀觀其德器雖未必周知心術而拔十得五亦足風厲天下磨礪漸久庶乎澄清至于縣令以下雖不當以細事煩大臣亦宜以臺諫等官裁其去取愼之于始與治其敗露之時所得所失相去萬里陛下儻留意焉天下幸甚

文氣遒厚不惟得疏家之體亦確是宋人之文

本天本地論 乾隆十九年朝考

太初氣始也太始形始也太素質始也皆未有物也孳於子紐於丑而上下之位定濵於寅冒於卯而生育之族繁蔭於陰揚於陽而動靜之性異根於受氣之先因判于成形之後秩然釐然不可誣矣試因本天本地之旨而申之今夫太極無二理兩儀無二原生于兩儀之中者亦無二本故乾父也坤母也天地絪緼男女化生之象也則本天本地之說似于理爲驗月令一篇紀天氣者也先引證而草木禽魚皆與相應周官辨五土之宜九州之國順地氣者也而司徒所掌兼曰其動其植職方所掌兼曰其穀其畜以動物本

天植物本地。于事爲無徵也。孔子何以言之。張子何以釋之哉。蓋嘗取易象而繹之。乾曰資始。坤曰資生。者用之所以相濟。乾變爲垢。坤變爲復。者道之所以互根。闔戶爲乾。闢戶爲坤。者其動靜之互殊。乾道成男。坤道成女。者其陰陽之道有理。始于一。而其氣不能不有二。氣分于二。而其類不得不各從。無心成化。不必物物而雕也。而莫知其然。皆能順其自然。其命其性。其性其情。探原而論。端緒約畧可知矣。故天、輕以清者也。得其清者爲知覺。得其輕者爲運動。合其輕與清者。而厥實排空。羽者毛者鱗者介者。皆天屬也。地、重以濁者也。得其濁者。故無知覺。得其重者。故無運動。合其

重與溷者而根柢以下行天者喬者皆地屬也此何異一祖之孫而別子為祖繼別為宗各因其得姓受氏以為族一人之身而筋骨血氣毛髮之類于五藏各有所屬哉本天本地亦是類矣由此言之陰陽之氣無不至日月之光無不照而方諸不可以得火陽燧不可以得水非類也此各從之義也升降飛揚感于氣而無不可動勾萌甲坼麗于土則無不順其性者其機暢即利見之象也洪範以五為皇極而以會極歸極者其效其亦此理矣非以聖人之德居五爻之正位者其孰足以當之

月令周官一段已完題面易象以下乃尋源溯本而痛暢言之

良由積理既多故倉卒濡毫皆能見極

○書吳觀察家傳後

蕉林少宰作吳觀察家傳、述端末甚悉、惟觀察在甘肅時事、以未目覩、弗能詳、觀察弟香亭太常以余嘗從軍西鄙、過而叩予、予亦弗能詳也、然憶庚寅之冬、余奉檄勘木薩屯田、千總趙俊隨余照行、詢其里貫、曰寧夏、途次偶詢及公、俊亟額手稱良吏、詢其事狀、則不能有所舉、怪而詰之、則曰郡境西界賀蘭、番與漢共處、又逼鎮也、兵與民共處、回人之聚而滋者、又與兵民共處、其事恒繁、待有事而理之、是治病于已形也、調劑措置、俾釁不作、是醫于未病之先、不見功而功莫大焉、吳公惟無事狀、所以爲良吏、語竟、視其

色慨然如有所思者。蓋公時已擢肅州道矣。又憶是冬、在烏魯木齊、先後得公二牒。一爲其子遊塞外。而其父病乏養者。一爲其夫遊塞外。而其婦無依者。均移文促之歸。余飭吏治牘。吏俯而笑曰。吳公何瑣也。余告之曰、吳公兼轄關內外。（尤看得出）其官尊矣。一病翁一貧婦失所、皆能自達于官。則四境之疴癢。無一不得達于官可知也。一病翁一貧婦失所。而官肯爲之移文四千里外。則耳目之下。必無廢事亦可知也。趙俊之言其信乎。後余蒙

恩賜環。公方赴巴里坤勘屯田事。相遇于凋石圖嶺。共宿軍臺。余舉前事語公。公謙謝弗遑。然意以余爲知己也。詰旦告別。遞相勸

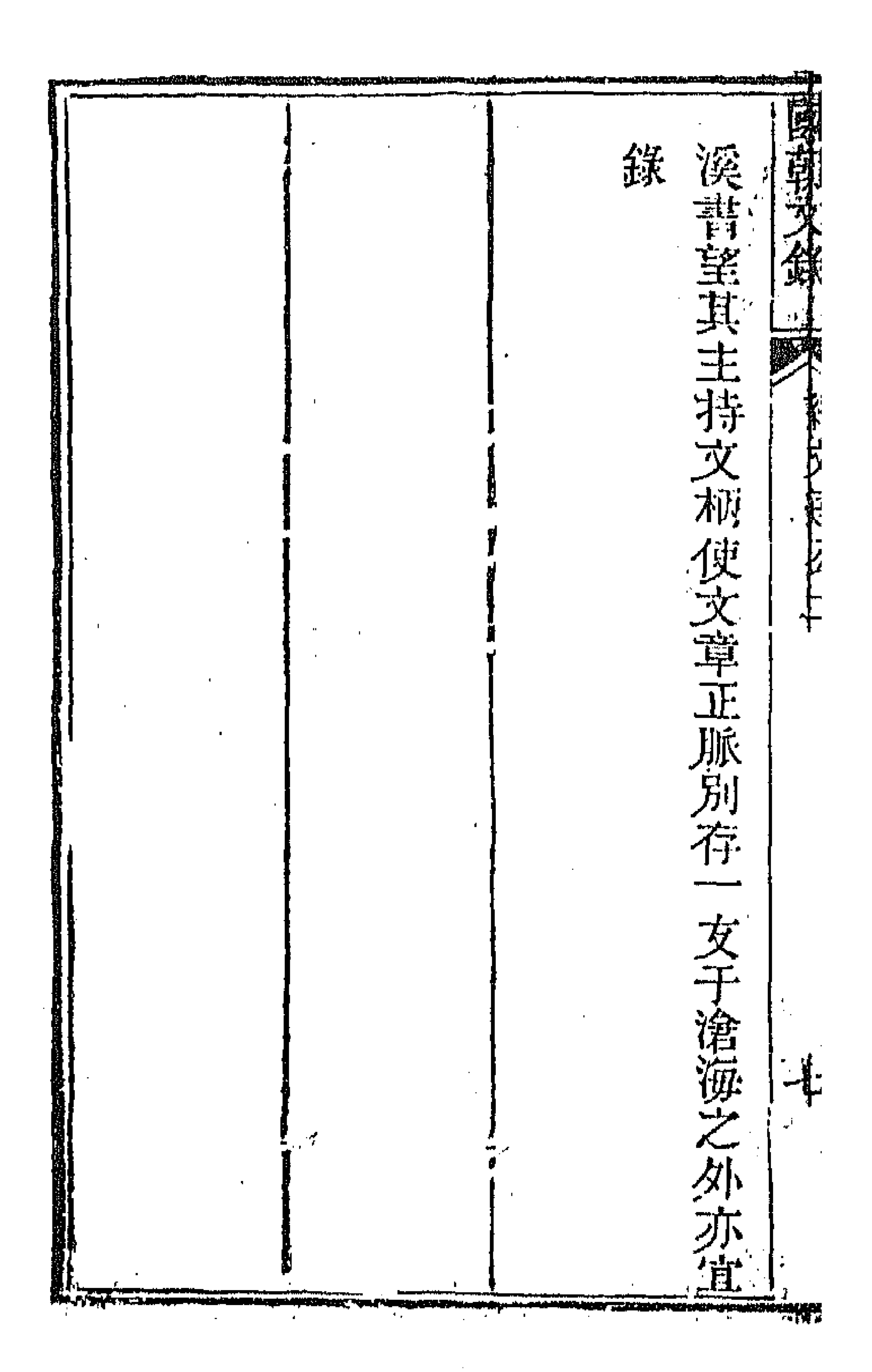
勉而行。謂相見當有日。不料甫七八年。遽讀公傳。求公政績不得
其詳。惜當時對牀竟夕。不及備詢在官始末。今日爲公書此一二
逸事。綴諸傳末。暢乎亦可以想見公矣。
高識老筆。不惟可以想見觀察。并可以想見先生

與朝鮮洪耳溪書

紀昀頓首奉書耳溪先生執事、前因東琛入獻、得接容輝、見道氣深醇、峙立交閭、如霜林獨鶴、已驚爲丰采迥殊、迨承謙抑不鄙昀之不文、以大集見示、文章爾雅、訓詞深厚、公餘雜誦、菀然與君子面談、嘆有德有言、理誠不謬、昀才鈍學疎、未末窺作者之門徑、徒以聞諸師友者、謂文章一道、傳自古人、自應守古人之規矩、可以（是時文體大變竹汀錢子古文時文皆斷斷守）（適可謂老成典刑矣）神而明之、不可以偭而改之、是以曖曖姝姝、守一先生之言、不欲以側調么弦、新聲別奏、今統觀雅製、實愜素心、是眞異地之同調矣、不揣弇陋、竟爲徐無黨之續、先生亦許以賞音、是我二人彼此

以知已相許也夫人不相知日接膝而邈若山河苟其相知則千萬載如旦夕千萬里如庭除清風朗月偶一相思但展卷微哦即可作故人對語矣前接兩手書俱已裝潢成軸付小孫樹聲收貯前拜讀華藻亦併付孫弄此孫尚能讀書俾知兩老人如是之神交亦將來佳話也茲因鄭同知歸郵之便附上水蛀硯一方上有銘自瑪瑙搔背一件即銘宜興之名工康熙中御銘今有銘矣水中丞一件舊雲貯茶注一件宜興之名係以小詩先生置之几右時一摩挲亦足關遐想也臨楮馳溯不備

讀此書具見先生兢兢苦心文章正宗實在于是有再與耳



溪書望其主持文柄使文章正脈別存一支于滄海之外亦宜錄

○曹宗丞逸事

曹慕堂宗丞、余甲戌同年也、交最契、慕堂卒時、余適以校理秘籍、在灤陽、闕爲面訣、意恒慼傷、旣而讀石君所作墓誌、辛楣所作神道碑。慨想生平。宛如對晤。不勝山陽鄰笛之悲。惟是慕堂立身之本末。二君言之雖詳。其文均篤實無愧詞。足信天下而傳後世。然有一二逸事。爲碑銘所未及者。乾隆辛巳。余與慕堂同司翰林院事。會有八九英俊。與同館爭名相軋。同中蜚語。勢且挂白簡。時余亦薄有聲譽。亦自危疑。惟坐清秘堂中。與同事相嘆咤。慕堂奮起、拍案曰、諸公以此事爲真耶。則數人皆輕薄子耳。何必爲悼惜。如

灼知其枉耶則司院事者所司何事而噤口如寒蟬乃邀眾同詣長悅慕堂婉請曰據公所聞此數人褫不蔽辜矣然公此語從何來儻彈章一上事下刑曹無證佐不能成獄願先示名姓俾列于章中院長沈吟久之事竟中止後八九人皆先後致通顯無知緣慕堂得免者慕堂亦終身未自言也同年陳侍御裕齋年過四十未有子又有所阻格不能置妾慕堂倡率鳩貲買一女送其家後舉一子裕齋夫婦相繼沒有壻謀踞其餘貲百計媒孽孤兒孀婦且旦夕不自存聞者扼腕然莫能爲力也慕堂又鳩率同年伏義此事補出議論執詞逐壻子乃得安今已讀書成立矣當時論者或以慕堂爲多

事慕堂恬不介懷嗟乎朋友以異姓列五倫所貴乎濟緩急恤患難不以生死易心也平時酒食徵逐聲氣攀援怡怡然親若兄弟及身遇小利害乃引嫌避怨坐視其後人之阽危亦安貴此朋友耶慕堂此舉余時有所牽制未能赴約然心恒愧焉論者乃以己不能爲轉非慕堂之能爲抑亦傎矣慕堂天性恬淡超然于聲利之外似不甚預人事者又和平靜穆言吶吶如不出而此二事乃見義必爲如此賢者固不可測哉余十六七歲入名場三十通籍仕宦四十餘年閱事非一閱人亦非一求如慕堂之古誼指不數數屈也人往風微慨然遠想因書以示受之侍御兄弟俾存諸家

乘焉。

君子表微可傳事固不在多

棗强知縣任公傳

公諱增、字蔚嶺、又字損之、別號寓圃、本蕭縣巨族、因居河南永城、遂以永城籍應試、乾隆甲戌成進士、乃改歸江南、早年即以文章鳴。咸以爲東觀西淸之選。然僅歷宰五縣、竟坎壈以終。初官直隸南和、繼署宛平、既而補棗陽、後又官山東禹城、惠民、皆有惠政、而世顧多稱任棗强、從其治績之最著者也。南齊謝朓、終于尚書吏部郎、而至今稱謝宣城、其亦此例矣。公之宰棗强也、自乾隆庚寅至甲午、不盈五載、然父老至今有去思。蓋漢廣川郡、今分爲二州一縣。景州德州皆沃土、而棗强尤得其上腴、故殷阜甲于鄰邑。然

富者不能如巴寡婦淸以財自衛而好以客氣相凌藉故訟牒最夥中間一二黠才讀鄧思賢之書者又陰陽捭闔媒蘖其間希分餘潤覺益搆不已公嚴明而捷敏于兩造情僞不可欺以術又杜苞苴謝請託毅然不可干以私談笑坐治而囂風不競民氣皆醇富者皆得以保其富衆强墟市胥役卒多方箕斂謂之雜稅雖負販者不免也雖衆機紡織得布不盈疋得線不盈斤亦不免也其聚也衆其取也則雜取于衆人之手所出不過數十錢故民恒忍而不校官亦不甚問公廉知其狀屬禁里長保正而貧民以不擾又建普濟堂施衣煑粥收養孤貧而鰥寡孤獨之無告者亦靡不

得所是非視國如家視民如子者乎其尤為人所難能者王倫之亂距東強一日程耳太平日久人不習兵鶴唳風聲一宵數警人洶洶無固志多謀棄家以逃適公以宛平舊案部議鐫秩去代公者已捧檄至咸謂公可攜家趣會城公慨然曰丁亥之歲（即用○帶袖）吾嘗以規避褫職已自分老牖下己丑迎鑾蒙賜復原官得有今日聖恩再造吾耿耿不忘也寇焰方熾此城惟一典史一把總擁兵徒數十勢不能拒敵新任者與民未相習亦不能團聚鄉勇合力守禦也我一去則民必散民一散則賊必乘虛來據城城陷而此縣不可為矣吾惟與城存亡耳乃部署捍禦之方與新任者分

陣以守閱月餘事定乃行公有造于棗强大矣置其他所歷官而（應起如一筆者）獨稱棗强豈無故哉嘉慶庚申七月公之子御蕙以政聲懋著擢知棗强適得公舊治地癸亥正月又以卓異調天津其治棗强猶公之治棗强棗强皆曰公有子也余謂傳傳氏譜者蓋非一家而天獨以公子踐公之位豈非故示巧合使爲善者憬然悟哉余嘗誌公之墓公之子以石埋幽壙不能徧傳于世也會修棗强縣志復乞爲公傳因舉公卓然可傳者以應其請餘事則狀誌具存今不復贅焉

蓋無旁溢自成結構

兵部尚書劉恪僖公合葬墓誌銘

乾隆乙卯八月、兵部尚書劉公卒、嘉慶丙辰七月、公子某將奉公柩暨兩夫人合葬、持年譜家傳走京師、乞余銘、余與公初僅相識、嗣公官兵部、余官禮部、每三五日輒相晤于直廬、公性質直、與余近、不善交遊、不解奢麗、亦與余近、恒相就對語、或並馬出紫禁城、故交公雖日淺、而知公心跡特深、公卒年七十三歲、仕宦凡三十八年、惟庚子官湖北按察司、辛丑官安徽布政司、旋調山西、癸卯官廣西巡撫、甫兩月、即官直隸、計其來往諸省、僅僅三年、庚戌改官兵部、訖己卯、亦僅僅五年、其餘則戊寅初授知縣

官曲陽癸未調宛平丙戌官順天府南路同知丁亥調東路辛卯官永平府知府壬辰官通永道戊戌官天津道旋仍調通永道辛亥官清河道旋署按察使併總督爲十一任皆在直隸余世居河間故知公政績亦特詳今誌公墓固無可辭公諱栽字先資號宜軒系出山西洪洞明中葉始徙于畢縣至公十世矣世有隱德根深實鍾厥流後嗣乃生公卓然爲名臣公溫厚和平不露圭角又天性伉直疎疎落落似若吏才不足者（反揚下文）然起家郡縣周知小民之疾苦與下吏之艱難官宛平時盧溝橋（敘事如疾風掃籜）尚氏旅店多陰戕過客没其財公委曲發其奸西山煤礦多藏匿亡命公偵緝散其黨官南

路同知時擒白塔巨盜官湖北按察使時蠟川襲叔殺之寇石首孀婦爲兄公謀產誣告兇繫自戕邑令諱飾其事公據牘摘發一親鞫卽伏辜官兵部尚書時崇義有以掘冢獄辨官不受理叩閽者公奏

命往勘驗知冢在深山縣官爲路險未親驗故吏得舞文乃躬歷崎嶇核實劾奏江西父老皆頌于稱希有未嘗不明察果斷也永平海濱之田旗民牙錯疆界不分互相私墾致訐訟無已時公定以旗產據舊冊民產據舊糧不及原額者補以撂田溢于原額者則召民認墾歷案數百不一轍皆廓清灤河遷徙不常兩岸之田

東地西漲牒訴紛然公定以康熙中舊河之樁誌不得以新河隔

牒下○定以及奏定字

岸爲詞訟端立息山西私鹽壟官引商力與民食官課並絀乃擇富室以充商吏緣爲奸破家者衆公爲布政使時請于巡撫擬歸鹽課于地丁雖格不行然乾隆壬子繼事者卒如公議北河漕運歲僱剝船民以多累不肯應則改爲僉派弊溢滋公奏定章程五條一輪轉以均勞逸一定限以免守候一僱值嚴禁叩尅一裝卸皆用官斛一截留以速回空又議造官船一千五百以蘇物力至今爲永利任縣大陸澤黃河故道也數千載積淤成上腴盜耕者衆訐訟者亦日起公爲簡賢能之吏經理丈量得良田八百九十

餘頃奏請召墾升科遂為沃野又慮圯漲不恒或為民累併奏定
官為歲勘隨時增減其糧額未嘗不經濟宏遠也至嚴氣正性稟
于天成官直隸時兩以伉直忤上官官湖北按察使時嘗特劾一
巧宦之屬吏殊落落難合然受
聖天子特達之知倚任無所疑　恩榮錫賚至不可殫數或偶以
公事獲譴亦皆曲諒其無他迨病老乞歸　特加太子少保致仕
敭歷中外三四十載以功名始終豈非以忠誠蒙鑒察以正直邀
器重哉沒而　賜諭命曰恪慎恪肖其敬慎慎肖其不苟不濫知
大體也公之生平　聖言定之矣千載以後豈能易一詞哉公亢

配王夫人、早逝。內行無微、繼配樊夫人、少公一歲、先公六月卒、嫺于禮法。事姑至孝。處娣姒至和。撫孤甥如已出。雖久富貴而勤儉如寒素。膠西張維祺嘗爲作家傳。敘述頗詳。傳又稱公凡七子、幼子某、公七十歲時側室許氏所生、其六子、則皆夫人出。長某、與第四子某、恒隨侍公、次某理家政、次某官淮安府知府、次某治經生業。次某舉人。六子各任其才、雖公之教、亦夫人教成之。蓋紀其實云。銘曰、

德政鐫碑。繁詞日盛。是是非非。蓋棺乃定。我銘公阡。可質諸畿輔之百姓。

誌金文簡公止敘官階此篇則詳紀政績而提撥官階處卽爲政績伏案法度亦老。中敘政績分爲兩層以似若吏才不足句徹開而以未嘗不明察果斷未嘗不經濟定遠作兩合鎔鑄謹嚴別饒韻度

都察院左副都御史岸淮劉公墓誌銘　結廬生批

余曩誌李紫綬墓副都御史劉公見之以爲適如其人因以方坳堂墓誌見屬余撰成質公亦以爲適如其人嘉慶壬戌公以經理賑務積勞成疾卒于官其子廷楠體公之志以墓誌屬余余于公爲翰林前後輩同在書局者十載同官憲府者再知公最深又感公之能知余誼無可謝因約舉其生平而爲誌曰公世籍山東淸平淸平風俗質朴人　國朝以來一百四十餘年無登科者公獨發憤力學負笈求師遂以乾隆庚辰舉于鄉庚辰成進士其早年之自命已不凡矣入翰林後不喜爲雕繪之文亦不喜爲奧僻之

學循循規矩務特先正之法程以導引後進非所謂毅然自立不轉移于風氣者歟辛丑由編修改江西道御史甲辰轉掌廣西道丁未遷工科給事中戊申轉掌吏科平時渾厚和平不矜言氣節務露圭稜亦不以局外空談泛陳利病然遇職守所當言則侃侃然不肯牽就如巡視天津漕務時會有奏挑直隸山東河道者已得 旨矣公以嚴冬興役爲病民擬請俟次年凍解再相度情形量爲疏濬同事者難之公曰脫以誤運罹譴吾獨當其咎不以累君奏入果俞允次年凍解糧艘遄行無所滯始信公識力堅定非沾沾喜事者所及也又旗丁餘米例聽其沿途售賣以資轉運

之費。惟通州爲御米地。恐有影射透漏。則售賣有禁。戊寅、
高宗純皇帝體恤貧丁。俯准其在通售賣。遂歲歲沿以爲例。原未
嘗禁其沿途售賣也。而吏胥假借爲奸。反以沿途售賣爲違禁。藉
詞需索。而私糶賣如故。特多陋規。致米價日昂。公奏請申明舊例。
弊乃少革。青縣河工運料之役。觸山東濮州糧艘。舟破米沉。青縣
官吏回護其詞。報總督。總督據以上聞。
高宗純皇帝慮糧艘米本不足。故誣指官役之觸溺。特遣大臣勘
覈。公具奏纜列情形。援引證佐。明爲實役觸舟。非舟觸役。旗丁得
免罪。舊制河岸不得鑿井。防蟻穴之潰也。其距河遠者則無禁。潛

署胥役欲激獄民財羣搆巧詞挾以利害請稽核私井公燭其奸榜示距河遠近丈尺蠲役之故乃辯民以不擾公之一生惟此役得經理政事而半年之內所經理者俱不苟儻覓公之用所樹立不更可觀歟癸丑遷光祿寺少卿嘉慶戊午遷大理寺少卿己未遷太常寺卿皆閒曹也庚申遷都察院左副都御史始有事可治時方有　詔求言公于是具陳山東征漕浮收之弊　九重嘉納墨吏始聳然知斂戢國之本在民民之本在農蠹蝕以朘農者莫大于官吏之橫歛公此一奏可謂得安民治國之要矣辛酉六月桑乾水漲頗損壞田廬公奉命監賑不避勞瘁不畏牧令丞倅為

怨讟。不邀蠲役奸胥之感頌。多所全活。壬戌三月、特旨加賑又命公往監公時已微疾猶努力經理至委頓猶不肯乞假病革時乃舁歸越一夕即卒貧民聞之皆垂涕嗚呼公可謂志在民而不奉已矣抑余又聞之公舉于鄉出圖裕齋前輩之門裕齋歿後無子家徒四壁太夫人尚在堂公爲措置日用之費旬日一往存問終夫人之身君子以爲有古誼余謂舉主之名始于漢座主之名始于唐于生平知己皆尊以在三之列恒念念不忘報故其受朝廷拔擢委任之恩亦念念不忘報其事雖不同其不負心則一也況公不忘私恩可知公之必不忘 君恩倘注方深而公已旻

迫桑榆黃泉賫志故所樹立僅如此余述其遺事亦僅如此然質諸天下後世不能謂余之所誌不適如其人也歿而有知諒亦公所心許矣乎公諱謂字正林岸淮其別號也生于雍正壬子閏五月十八日卒于嘉慶壬戌四月十九日年七十有一元配任淑人繼配邢淑人俱先公卒再繼張孺人子一廷楠附貢生女三適某某某孫一琥珣由三品廕生中式嘉慶戊午科舉人孫女四適某某某某曾孫三世禑世麟世鳳銘曰

不露其才而深識者推之不競其志而深識者亦知之嗚呼斯人也竟止于斯

此文只是一直敘下而處處夾以斷語彌覺風神洒然

江蘇布政使司布政使坳堂方公墓誌銘

劉文正公有言曰士大夫必有毅然任事之心而後可集事必無

者言可作信紙

所牽就附合而後能毅然任事又必一塵不染一念不私而後能無所牽就附合至於仕宦升沈則有數焉君子弗論也余承師訓恒抱愧心乾隆庚辰分校會試得諸子桐嶼其性剛勁無所阿雖登賜甲入翰林卒外調一郡坎壈以殁巧宦者恒指為前車然桐嶼乾隆壬午典試山東得方子坳堂剛勁過于其師固未嘗不以功名終蓋坳堂自辛卯成進士分刑部學習得貴州司主事癸卯遷浙江司員外郎丙午遷雲南司郎中己酉出為江西饒州府知

府、庚戌、遷江蘓蘓松道、有泥之者、遂以病乞歸。壬子病痊、乃往江蘓候補、甲寅、署理松太道、旋補江寧鹽巡道、嘉慶戊午、遷貴州按察使、己未遷江蘇布政、庚申閏四月、以積勞成疾、奏請改職、遂以是月卒。其在刑曹也、值新更秋讞之例、凡金刃殺人之案、概定爲情實、坳堂分別其輕重、固爭不得、後果蒙

傍、分、件、殺己財殺平正此凡經傳所不爲者不知實系古

卧宗訂此則平坊頌若爰矣

高宗純皇帝指示改正、緣是爲同事所服、緣是亦爲同事所忌、淹滯殆十年、又嘗兩上書與司寇爭、司寇雖微慍、而心重其人、故卒排羣議而特薦之。其在饒州也、值阮光平入覲、沿途守令、多醵金飾供帳、坳堂曰、

聖天子以威德服四夷非誇以靡麗也戒所屬皆勿與頻忤上官既而察偵其居官實一介不取乃轉以此知㘭堂諸事倚重焉其初擢蘇松道也饒州新守已任事㘭堂具船將行矣適營弁緝鹽波及善良眾洶洶不平營弁遽以民變告且請徵兵㘭堂曰新守與民未相習民弗信也乃自出曉諭捕首倡者二十五分別置法而申請上官黜營弁不動聲色大難立平其署松太道也閱廣洋盜竄入吳淞總督巡撫提督會師于寶山㘭堂獨建議曰衢山與大小羊山江浙之分界也港汊叢雜盜船隨處可寄碇一得風潮之便倏忽出沒猝不及防當其乘風而來迎擊之則彼順而我逆

及其滲潮而退追擊之則我後而彼先是使盜常憑勝勢也請于要隘多設伏候其至則縱使過而躡其後遇其退則扼不使前以待後隊之追勦盜雖黠無能為也果從其議盜果大摧時督師皆大吏拗堂一監司耳即坐受指揮未為緘默而籌畫方略以一身任勝敗之責此其用心豈苟且自全者所知乎其為江南鹽巡道也缺至瘠苦而煩劇特甚拗堂鞫訟爬剔衙蠹戢強暴獮盜賊事事悉以全力而尤以砥礪風俗為先遇事則我用我法若不知有官途酬應事同官習聞其丰采亦不以為訝也其為貴州按察使僅八閱月為江寧布政使僅三閱月沈幾默察尚未肯輕有作為

然其以病乞歸也　硃批奏摺有此人可惜之旨然則坳堂之生平　天塈之矣使其沈疴早瘳開府建牙固掌握中事即天不假年未竟其用而以孤寒下士中朗無嚴學之親又負其磊落之氣動與物忤而歷歷中外亦不爲不通顯然則剛柔者情也人所自爲者也窮通者命也天所預定而人無預焉者也觀于坳堂可知（錢入作所作以文情增感）桐嶼之顛躓乃命之所爲能使曲意脂韋不過自喪其所守安見策高足趨捷徑必一一紆青拖紫歟吾于是益信劉文正之言不（拱是天補如龍）必以桐嶼之事遂猶豫不果矣坳堂諱昂字叔駒一字訒庵坳堂則其別號也先世歙人至曾遠奉大夫持千公始占籍山東歷城

節坳堂之考也娶楊太夫人又娶宋太夫人是爲坳堂之生母坳堂生于乾隆庚申五月十四日卒于嘉慶庚申閏四月二十八日年六十有一元配楊夫人繼配趙夫人並早卒又繼配吳夫人子世平世興世德世紱女三一適金鄉張鎮寧一適吳江周霞一未受聘孫一某世平等將以某年某月卜葬乞銘于余余素重坳堂之氣節乃不辭而爲之銘曰

佳城一閟泉路寂寥吾不知千百年後或鬱松柏或翳蓬蒿然銅棺可朽鐵骨則不銷

以劉文正公言作主腦以諸桐嶼事爲波瀾跌宕淋漓世不可一

○○直隷廣平府同知前湖北武漢黃德道蘊齋盧公墓誌銘

公諱謙、字撝之、先世淶水人、明初遷德州、七世祖諱宗哲、嘉靖乙未進士、官至光祿寺卿、以忤嚴嵩罷歸、自是衣冠相承、蔚爲族望、祖諱道悅、康熙庚戌進士、官偃師縣知縣、考諱見曾、康熙辛丑進士、官至兩淮運使、世所稱雅雨先生者也、雅雨先生負詩壇重望、所與游皆海內勝流、公承藉家學、又多見老師宿儒、聆其議論、故學問文章俱有根柢、早年即掉鞅詞場、與一時學者相馳驟、然八入棘闈、三薦不售、年四十尚困一衿、知科名之有命數也、乃于乾隆乙亥援例官刑部陝西司郎中、丙子以省覲歸、戊寅再補湖廣

司郎中甲申陞湖北分守武漢黃德道戊子坐吏議罣臺辛卯特旨賜環壬辰署直隸祁州知州癸巳授廣平府同知癸卯引疾歸歸而頤養三年以卒年七十有三公天性孝友雅雨先生有庶弟少公一歲公事之盡禮問覛饋遺終公之身無虛日異母弟三人公視之無間其一早卒以己子爲之後其二以客四方家皆待公以舉火公贍給庶母撫育其妻子雖窘不自給之時惟自節衣食不使匱乏闕數十年如一日晚歲更剖產分贍之故論內行者皆推公公之官刑部也持法平允稍有不安于心者一毫不曲徇尤務清積案戒淹繫省波累食其福者甚衆迨官湖北聞所治漢

陽黃州方水災即兼程以往先理賑務而後上官民得以免轉徙又以楚俗好訟由官不爲速理乃令諸縣各簿錄案牘而親核之訟爲之減江船多盜公緝獲巨憝二十餘案盜亦漸弭丁亥所治四府被災者三公親檢戶籍先以應賑者凡若干人人應得錢穀若干刊示張通衢而後散給吏遂不能絲毫侵沿江隄堰皆居民自修故恒遭水患公建議民不能修者請帑官修捍圍始堅數事皆釐然可爲法後官廣平雖閒曹不能自表見而濬築諸河工料必核實于山東巡撫建議以民夫挽漕事奉檄會勘侃侃不阿竟罷其役尤卓然見風力故論官績者亦推公然余生平所心折于

先習後虛實往可玩

公者則不盡是夫富貴者驕奢之媒也困窮者怨尤之府也庸庸者流心爲境役無論矣一二豪傑之士意氣縱橫籠罩一世當其席豐履厚多不免聲色貨利之是營卽或矯矯自好而趨附者競起蠱惑之爲所移者不少矣迨夫盛極而衰遭逢蹇蹶下者抑鬱侘傺如不欲生上者託佛老以自釋或曠達以自放求能坦然順受者百不一二也況乎以少壯之年處富貴尤易于流蕩以遲暮之年處困窮尤易于頹唐者乎方雅雨先生之三爲運使也公年方少意所欲致可以無所不得顧乃刻意學問結交老成以克自樹立筮仕以後留心經世亦不以紛華靡麗與流俗徵逐此其所

見何如也年近六旬遭逢家難顛連于窮荒萬里之外雖蒙　恩宥再效一官而冷署清貧殆不自贍公乃循分修職不自退阻時時以忠　君報國訓誡子孫此其所見又何如也徒據耳目所及舉某事以推公所以知公者不亦淺乎公生八子長蔭仁監生蔭澤廩膳生並早卒蔭文癸卯舉人即余壻也蔭璟廩膳生蔭慈附監生出爲公仲弟後蔭蕙庚子進士蔭溥辛丑進士翰林院編修蔭長拔貢生女五適王弼程汝瑛王懸申張江城張錯孫一松齡孫女六蔭文等將以乾隆五十三年十月二十七日葬公于盧家園之新阡屬余爲銘余義無可辭銘曰

金百鍊而精人百鍊而成見道者明守道者貞吾悼斯人之逝也匪徒以姻盟

內行官績兩層生平已該括矣復從少壯處富貴遲暮處困窮上發出議論遂覺生面別開

一姪理含暨配張氏墓誌銘

堯峯先生有與友人書曰誌銘草就即附上備即刻石篆蓋及誌文首行宜但云某銜某府君慎勿加暨元配某孺人字此近世無識者所爲凡唐宋元諸大家皆無之前明成宏以上亦然蓋女子從夫故祭曰祔食葬曰祔葬凡祔食者惟立男尸無女尸亦此義也余考唐劉伸誌張君平墓首行題清河郡張府君夫人安定郡胡氏合祔誌銘則此例不始于明季然單文孤證不足爲憑究以（以難爲據）汪氏爲定論余作誌文皆從其例今誌亡姪理含墓乃竟夫婦並列者理含名汝備先妣安人之冢孫先兄晴湖之冢子少從安實

齋先生遊好爲奇崛之文故不中有司程式將以國子監生應鄉（數下刪字）試竟賚志以歿平生循謹無過失然無卓絕之行可勒金石也其婦張氏則武強巨族之女年十九而寡持服三載不去衰麻孀居三十七載雖酷暑未嘗解衣應對舅姑則婉容退即端坐如枯木婢媼有從之數十年者未見其嬉笑也理舍兄弟六人同居宅而別院婦獨與舅姑同院居終日侍奉無倦色姑患病瀕危夜焚香泣涕禱佛遂終身茹素理舍未有子初設時覩含殮畢即泣拜舅姑前又同拜諸弟求爲立後必得請而後起故仲弟之子樹發戴襁褓中指與之婦鞠逾所生而教有義方督課不少假借今在庠

爲名諸生乾隆壬寅有司以上
聞得建坊　旌表越四年乃卒彌留時屬樹發日舊塋地狹諸姉
妹先卒者已各卜兆域汝父柩尚厝汝必移與我柩同葬舅姑旁
冀魂而有知定省如昔也嘉慶己未樹發將遵遺命合葬于祖塋
之側乞余爲銘世之論者謂節孝爲女子本分是則誠然然忠臣

（嶄發議論妙在從高一層）

孝子遭遇非常或感天地而動鬼神要亦分所當爲耳彼青鐙忍
淚白首完貞淒風苦雨閱數十年如一日非心如鐵石者不能千
百人中能盡本分者有幾烏可以庸行易之耶論者又謂貧賤之
家節孝難富貴之家節孝易然以境遇論貧賤者身無所倚仰事

俯蓄無所資其艱苦誠爲至極以人情論則艱苦者無逸志而富
貴者席豐履厚以蕭索孤寂之身日見繁華奢麗之事姑娣姊姒（入題一層撥以子爲利害皆常緊之中）
（有拔葉也）寒暖迥殊則較而易搖僕隸婢媪炎涼各異則激而生悔且珠玉
錦繡之身其勢必不能耐勤苦則奉養難無父之孤坐擁舊業易
入游冶之場則教子尤難今理含之婦能始終一心以媳而代子
以母而代父所爲不加人數等乎其葬也于理當誌既誌其婦自（持之有故言之成理）
不能不繫其夫徒書其夫又不關作誌之本意自不能不夫婦並
列言豈一端要各有當其斯之謂與理含生于雍正己酉五月四
日卒于乾隆戊辰閏七月十一日年二十一婦生于雍正辛亥六

男二十六日卒于乾隆丙午三月二十一日年五十有六嗣子一
即樹馥孫五熼枕熼恬熼楯熼穗熼格銘曰
同穴之願今則已償鐫石幽宮於夫有光我無愧詞汝亦無愧於
玆章

禮以義起文成而法自立可爲操觚家闢一町畦後半論嫠女
富貴守節之難最爲明暢然妙在不另起鑪竈創套在前後議
論中筆墨之痕俱化

近世古文稱姚姬傳先生其集中碑誌尤富然能渾寫不能實
寫能節寫不能詳寫蓋慮繫事大多累文體也若文達諸篇以

虛機運實事多多益辦無定局亦無餘詞讀畢衹覺高妙旨嘗

累文體耶姬傳所得徒省事耳古文正體恐不如是